

MESSE SOLENNELLE

*sous le titre distinctif*

de Saint Jean,

*Dédiée*

à M<sup>rs</sup>. J. J. BOURCART à GUEBWILLER

PAR

*Le Ch<sup>er</sup> Sigismond Neukomm.*

Prix: { *Partition . . . . . 15.<sup>f</sup>*  
*Parties vocales séparées chacune . . . . . 2.*  
*Parties instrumentales séparées chacune 2. 50*

# MESSE SOLENNELLE.

1

Sous le titre distinctif de St JEAN.

Par le Chevalier SIGISMOND NEUKOMM.

## KYRIE.

M. 96. *Andante.*

PIANO

ou

ORGUE.

SOPRANO.

Solo.

Solo.

ALTO. Ky- - ri-e e-le-i-son e-lei-son e-lei-son ky- - ri-e e-le- - i-son e-

TENORE. Ky- - ri-e e-lei-son e- - le-i-son e-lei-son ky- - ri-e e-le- - i-son e-

BASSE. Ky- - ri-e e-le- - i-son e- - le-i-son e-lei-son ky- - ri-e

ky- - ri- - e e-lei-son e- - lei-son e-lei-son

le- - i-son ky- - ri- - e ky- - ri- - e e-le- - i-son

le- - i-son ky- - ri- - e ky- - ri- - e e-le- - i-son

e-lei-son ky- - ri- - e ky-ri- - e e- - le- - i-son

*f*

*f* Tutti. Chris - te e -

Tutti. Chris - te e - lei - son e - lei -

*f* Tutti. Chris - te e - lei - son e - lei - son e -

Chris - te e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son,

lei - son e - lei - son e - lei - son *p* ky - ri - e e - lei - son

son e - lei - son e - lei - son *p* ky - ri - e e - lei - son

lei - son Christe e - lei - son *p* ky - ri - e e - lei - son

Chris - te Christe *p* e - lei - son *p* ky - ri - e e - lei - son

*cres. poco - - - a - - - poco.* *f* *p*

ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - lei - son e - leison e -

ky - ri - e e - lei - son *f* ky - ri - e e - lei - son *p* e - leison e -

ky - ri - e e - lei - son *f* ky - ri - e e - lei - son *p* e - leison e -

ky - ri - e e - lei - son *f* ky - ri - e e - lei - son e - leison e -



le - i - son e - le - i - son

le - i - son e - le - i - son

le - i - son e - le - i - son

le - i - son e - le - i - son



*Tutti.* *f* ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e -

*f* ky - ri - e e lei - son *f* ky - ri - e e lei - son

*Tutti.* *f* ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - le - i - son e - lei - son e - leison





le-i-son *f* ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

*f* e-lei-son e-lei-son *f* ky-ri-e *p* e-le-i-son e-le-i-son e-

ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son ky-ri-e e-le-i-son e-

ky-ri-e e-lei-son Chris-te e-lei-son ky-ri-e *p* ky-ri-e e-le-i-son e-

*p*

le-i-son *f* e-le-i-son *p* e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son e-

le-i-son *p* e-le-i-son ky-ri-e e-lei-son Chris-te Chris-te e-

le-i-son *p* e-lei-son Chris-te e-

le-i-son *f* e-le-i-son *p* e-le-i-son e-lei-son Chris-te e-lei-son kyrie e-

le-i-son *f* e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-e e-

le-i-son *f* e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-

le-i-son *f* e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-e e-

le-i-son *f* e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-

le-i-son Christe e-le-i-son *p* ky-ri-

*Gres.* *f* *p*

lei - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e e - lei - son e

e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e e - lei - son

le - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e e - lei - son

e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei

lei - son Chris - te Chris - te e - lei - son e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei - son

lei - son Chris - te Chris - te e - lei - son e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei - son

e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei

*Tutti.* son *pp* e - lei - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei - son

son *pp* e - lei - son e - lei - son e - lei - son *pp* e - lei - son e - lei - son

son *pp* e - lei - son e - lei - son e - lei - son *pp* e - lei - son e - lei - son

son *pp* Chris - te ky - ri - e e - lei - son *pp* e - lei - son e - lei - son

## GLORIA.



108 = *Moderato.*

**SOPRANO.** *ff* Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

**ALTO.** *f* Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

**TENORE.** *f* Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

**BASSE.** Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

**PIANO**  
*ou*  
**ORGUE.** *f*

De - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - nibus

De - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - nibus

De - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - nibus

De - o *p* ho - nae

bonae voluntatis

bonae voluntatis

bonae voluntatis

bonae voluntatis

*f* Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus

*f* Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus

*f* Lau - da - mus te

*f* Lau - da - mus te

te *p* A - do - ra - mus a - do - ra - mus te

te *p* A - do - ra - mus te

Be - ne - di - ci - mus te *p* A - do - ra - mus te

Be - ne - di - ci - mus te *p* A - do - ra - mus te

a-do-ra-mus a-doramus te *f* te a-do-ra-mus

a-do-ra-mus a-do-ramus te *f* te a-do-ra-mus

a-do-ra-mus a-do-ramus te *f* a-do-ra-mus

a-do-ra-mus a-do-ramus te *f* a-do-fra-mus te bene-

te be-ne-di-ci-mus *p* a-do-ra-mus te

te be-ne-di-ci-mus *p* a-do-ra-mus te

te be-ne-di-ci-mus *p* a-do-ra-mus te

di-ci-mus te *p* a-do-ra-mus a-do-ra-mus te

*f* glo-ri-fi-ca-mus

*f* glo-ri-fi-ca-mus

*f* glo-ri-fi-ca-mus

*f* glo-ri-fi-ca-mus

glo-ri-fi-ca-mus te *p* gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-mus te *p* gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-mus te *p* gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-mus te *p* gra-ti-as

The piano accompaniment consists of two staves with flowing sixteenth-note patterns in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi *f* prop-ter mag-nam

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi *f* prop-ter mag-nam

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi *f* prop-ter mag-nam

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi *f* prop-ter mag-nam

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring a forte (*f*) dynamic marking.

glo-ri-am tu-am Solo: Do-mi-ne

glo-ri-am tu-am Solo: Do-mi-ne

glo-ri-am tu-am

glo-ri-am tu-am

The piano accompaniment features a more complex, arpeggiated texture in the right hand, with a piano (*p*) dynamic marking at the end of the system.



*Tutti.* De - us *f* Rex ce - les - tis *Solo.* De - - us Pa - ter *f* pa - - ter om -

*Tutti.* De - us *f* Rex ce - les - tis *Solo.* De - - us Pa - ter *f* pa - - ter om -

*Tutti.* Rex ce - les - tis *f* pa - - ter om -

*Tutti.* Rex ce - les - tis *f* pa - - ter om -

ni - - po - tens *f* De - - us Pa - - ter om - - ni - po

ni - - po - tens *f* De - - us Pa - - ter om - - ni - po

ni - - po - tens *f* De - - us Pa - - ter om - - ni - po

ni - - po - tens *f* De - - us Pa - - ter om - - ni - po

*Solo.* tens fi - li u - ni - ge - nite

*Solo.* tens u - - ni - ge - nite *Solo.*

*Solo.* tens Do - mine fi - li u - - ni - ge - nite Je - - su

tens

Solo. Tutti. Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us Ag - nus

Solo. Tutti. Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us Ag - nus

Chris - te Je - su Chris - te Tutti. *f* Do - mi - ne De - us Ag - nus

*f* Do - mi - ne De - us Ag - nus



De - i fi - li - us fi - li - us pa -

De - i fi - li - us fi - li - us pa -

De - i fi - li - us fi - li - us pa -

De - i fi - li - us fi - li - us pa -



*Larghetto. 69*

tris *f* qui tol -

tris *f* qui tol -

tris *f* qui tol -

tris *f* qui tol -

*Larghetto. ff*



lis pec - ca - ta pec -  
 lis pec - ca - ta pec -  
 lis pec - ca - ta pec -  
 lis pec - ca - ta pec -

Solo.  
 ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis  
 Solo.  
 ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis  
 Solo.  
 ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta

Tutti.  
 mi - se - re - re no - bis *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - trum *f* Qui  
 Tutti.  
 mi - se - re - re no - bis *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - trum *f* Qui  
 Tutti.  
 mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis *f* Qui

se - des ad dex - te - ram Pa -

se - des ad dex - te - ram Pa -

se - des ad dex - te - ram Pa -

se - des ad dex - te - ram Pa -

tris

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

tris

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

tris

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

tris

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

Solo...

no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

Solo.

no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

Solo.

no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

Solo.

no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

112 = ♩ *All<sup>o</sup> con spirito.*

*f* In-qui-am tu so-lus tu so-lus Sanctus *p* Tu so-lus  
*f* In-qui-am tu so-lus tu so-lus Sanctus *p* Tu so-lus  
*f* In-qui-am tu so-lus tu so-lus Sanctus *p* Tu so-lus  
*f* In-qui-am tu so-lus tu so-lus Sanctus *p* Tu so-lus  
*f* *All<sup>o</sup> con spirito.*

Sanctus Tu so-lus Do-minus *f* In-qui-am tu so-lus al-  
Sanctus Tu so-lus Do-minus *f* In-qui-am tu so-lus al-  
Sanctus Tu so-lus Do-minus *f* In-qui-am tu so-lus al-  
Sanctus Tu so-lus Do-minus *f* In-qui-am tu so-lus al-  
*f*

tis-si-mus Je-su Je-su Chris-te  
tis-si-mus Je-su Je-su Je-su Chris-te  
tis-si-mus Je-su Je-su Je-su Chris-te  
tis-si-mus Je-su Chris-te Je-su Chris-te Cum sanc-to  
*f*

*f* Cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a in  
*f* Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i  
*f* Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a Dei Pa-tris A-men  
spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-

glo-ri-a Dei Pa-tris A-men a-men a-men a-men in glo-ri-a  
Pa-tris A-men a-men a-men a-men in glo-ri-a  
a-men a-men a-men a-men a-men in glo-ri-a  
-men a-men a-men a-men a-men in glo-ri-a

De-i Pa-tris A-men  
De-i Pa-tris A-men  
De-i Pa-tris A-men  
De-i Pa-tris A-men



*Solo.* *Tutti.*

a - - - - - men a - men a - - - - - men *f* a - men

*Solo.* *Tutti.*

a - - - - - men a - men a - - - - - men *f* a - men

*Solo.* *Tutti.*

a - - - - - men a - men a - - - - - men *f* a -

*Solo.* *Tutti.*

a - - - - - men *p* a - men a - - - - - men *f* a -

*p* *f*

a - - - - - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - - men

a - men a - - - - - men a - - - - - men a - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - - men

men a - - - - - men a - - - - - men a - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - - men

men a - - - - - men a - - - - - men a - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - - men

*Marcato assai.*

men *p* a - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

men *p* a - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

men *p* a - - - - - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

men *p* a - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

*p* *ff* *Marcato assai.*

[illegible]

## CREDO.

*M. 100 = ♩ Allegro.*PIANO  
ou  
ORGUE.

Tutti.

*f* Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

Tutti.

*f* Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

Tutti.

*f* Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

Tutti.

*f* Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

um

Pa-trem omni-po-ten-tem pa-trem omni-po-ten-tem

um

Pa-trem omni-po-ten-tem pa-trem omni-po-ten-tem

um

*f* Pa-trem omni-po-ten-tem pa-trem omni-po-

um

Pa-trem omni-po-ten-tem pa-trem omni-po-ten-tem



fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - si - - bi - - li-um

fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - - si - - bi - - lium

ten-tem fac-to - - - rem coe-li et terrae vi-si-bi-li-um om - - - nium

fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - si - - bi - - li-um

om - - - ni - - - um om-nium et invi-si-bi - - - li -

om - - - ni - - - um om-nium et invi-si-bi - - - li -

om - - - ni - - - um om-nium et invi-si-bi - - - li -

om - - - ni - - - um om-nium et invi-si-bi - - - li -

um

um

um

um

*f* Et in u - - num Do - - mi - num.

*f* Et in u - - - num Do mi - num

Je - - - - sum Chris - - - - tum *f* Cre - - - do cre - do in Je - sum

Je - - - - sum Chris - - - - tum *f* Cre - - - do cre - do in Je - sum

*f* Cre - - - do cre - do in Je - sum

*f* Cre - - - do cre - do in Je - sum

Chris - - - - tum *p* Fi - li - um De - i *f* Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum

Chris - - - - tum *p* Fi - li - um De - i *f* Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum

Chris - - - - tum *p* Fi - li - um De - i *f* Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum

Chris - - - - tum *f* Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum

*p* *f* *p*

*p* Et ex Pa - tre ex Pa - tre na - tum fa - te om - nia se - cu -

*p* Et ex Pa - tre ex Pa - tre na - tum fa - te om - nia se - cu -

*p* Et ex Pa - tre ex Pa - tre na - tum fa - te om - nia se - cu -

fa - te om - nia se - cu -

la *f* De - um de

la *f* De - um de

la *f* De - um de

la *f* De - um de

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - - um ve - - - rum

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - - - rum

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - - um ve - - - rum

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - - um ve - - - rum



de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum con-substan-ti-alem Pa-tri

de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum con-substan-ti-a-lem

de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum con-substan-ti-alem

de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum con-substan-ti-alem Pa-tri

per quem om-ni-a fac-ta sunt *f* qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt *f* qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt *f* qui prop-ter nos-tram sa-

per quem om-ni-a fac-ta sunt *f* qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

...dit de coe - lis

...dit de coe - lis

coe - lis

coe - lis de coe - lis

*Adagio* 104 **ET INCARNATUS**

*Solo.* Et in-car-natus est despi-ri-tu

*Solo.* Et in-car-natus est despi-ri-tu

*Solo.* de spi-ri-tu

*Solo.* Et in-car-natus est despi-ri-tu

*tr*

*p*

*f* *Tutti.* sanc-to ex Mari-a Ma-ri-a Vir-gi-ne ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru-ci-

*f* *Tutti.* sanc-to ex Mari-a Ma-ri-a Vir-gi-ne ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru-ci-

*f* *Tutti.* sanc-to ex Mari-a Ma-ri-a Vir-gi-ne ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru-ci-

*f* *Tutti.* sanc-to ex Mari-a Ma-ri-a Vir-gi-ne ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru-ci-

*f* *pp*

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus Tenuto. pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to sub

pas - sus et se - pul - tus est se - pul - tus pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to sub

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus pas - sus est sub Pi - la - to sub

pas - sus et se - pul - tus est se - pul - tus et pas - sus est sub Pi - la - to sub

Pon - ti - o Pi - la - to f pas - sus f pas - sus p et se - pul - tus - pul - tus est

Pon - ti - o Pi - la - to f pas - sus f pas - sus p et se - pul - tus - pul - tus est

Pon - ti - o Pi - la - to f pas - sus f pas - sus p et se - pul - tus - pul - tus est

Pon - ti - o Pi - la - to f pas - sus f pas - sus p et se - pul - tus - pul - tus est

*f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

*f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

*f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

*f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

re-xit et as-cen-dit in coe-lum

re-xit et as-cen-dit in coe-lum

re-xit et as-cen-dit in coe-lum

re-xit et as-cen-dit as-cen-dit in coe-lum

se-det ad dex-teram Pa-tris

se-det ad dex-teram Pa-tris

se-det ad dex-teram Pa-tris

se-det ad dex-teram Pa-tris

Marcato assai.

*f* Et i - - - - - terum ven - tu - rus*f* Et i - - - - - terum ven - tu - rus*f* Et i - - - - - terum ven - tu - rus*f* Et i - - - - - terum ven - tu - rus

Marcato assai.

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - -

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - -

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - -

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - -

re vi - - - - - vos

*f* cujus

re vi - - - - - vos

re vi - - - - - vos

re vi - - - - - vos

*p* et mor - tu - os*p**f*

re - gnus non e - rit non e - rit fi - nis

*f* non erit fi - nis

non e - rit fi - nis

*f* cujus re - gnus non e - rit fi - nis

*f* et in spi - ri - tum Do - mi - num Cre - do cre - do

*f* et vi - vi - fi - can - tum qui ex pa - tre fi - li -

*f* et in spi - ri - tum sanc - tum qui cum pa - tre et fi - li - o

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas Cre - do in

cre - do in spi - ri - tum sanc - tum Cre - do cre - do in

o qui pro - ce - dit Cre - do in

si - mul si - mul a - do - ra - tur Cre - do in spi - ritum



spi-ri-tum Sanctam Cre-do cre-do cre-do *p* Et Unam Sanctam Ca-  
 spi-ritum Sanctam Cre-do cre-do cre-do *p* Et Unam Sanctam Ca-  
 spi-ritum Sanctam Cre-do cre-do cre-do  
 Sauc - - tam Credo cre-do credo credo

tho - - li - cam et A - pos - to - licam Ecce - si - am  
 tho - - li - cam et A - pos - to - licam Ecce - si - am  
 Con -  
 f Con - fi - te - or U - num bap -

Con - fi - te or U - num bap - tis - - ma  
 f Con - fi - - te or U - num bap - tis - - ma U - num bap - tis - ma in  
 fi - te or U - num bap - tis - - ma U - num bap - tis - ma remissi - o - - nem  
 tis - - ma U - num bap - tis - ma in remissi - o - - nem peccato - - rum

U - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - - nem pec - - ca -

re - mis - si - o - - nem in re - mis - si - o - - nem pec - - ca - to - - rum pec -

pec - - ca - to - - rum

U - num Bap - - - tis - - - ma in re - mis - si -

to - - - - - rum Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - nem

ca - to - - - - - rum Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - nem

Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - nem

o - - nem pec - ca - to - - rum Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - nem

*pp* mortu - - o - - rum

*pp* mortu - - o - - rum

*pp* mortu - - o - - rum et

*pp* mortu - - o - - rum Et vi - tam ven - turi ven - tu - ri soe - cu - li

*p*

*f*

First system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: *vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri* (top), *vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri* (middle), and *a-men ven-tu-ri* (bottom). A dynamic marking *f* is present above the first vocal staff.

Second system of the musical score. The lyrics continue: *et vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri* (top), *soe-cu-li a-men ven-tu-ri* (middle), and *soe-cu-li a-men* (bottom). The piano accompaniment continues with various rhythmic patterns.

Third system of the musical score. The lyrics conclude with: *a-men a-men a-men a-men* (top), *vi-tam a-men a-men a-men vi-tam ven-tu-ri* (middle), and *tu-ri ven-tu-ri* (bottom). The piano accompaniment features a final, energetic flourish.

Et vi-tam ven-tu-ri  
sae-cu-li amen a-men a-men a - - - men a - - men a - -  
tu-ri sae-cu-li f Et  
f Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - -

ven-tu - ri soe-cu-li vi-tam ex-pec-to ven-tu - ri soe-cu-li vi-tam ex-pec-to ven-tu - ri soe-cu-li a-men Et vi-tam ex-pec-to ven-tu - ri soe-cu-li a-men Et ex-pec-to vi-tam

a - - - - men a - - - - men a - - - - men a - - - - men  
 pec - - - - to a - - - - men a - - - - men a - - - - men  
 tu - - - - ri a - - - - men a - - - - men a - - - - men  
 vi - tam a - - - - men a - men a - men a - men

Et vi-tam ex-pec-to ven-tu-ri ven-tu-ri soe-cu-li a-men

Et vi-tam ex-pec-to vi-tam ex-pec-to vi-tam ex-pec-to

pec-to ven-tu-ri soe-cu-li vi-tam ex-pec-to a-

soe-cu-li a-men a-men vi-tam ex-pec-to a-

a-men a-men

ven-tu-ri soe-cu-li a-men a-men a-men a-men

men a-men f a-men a-men a-men Solo. a-men

men a-men a-men a-men a-men a-men

a-men a-men a-men a-men

*p p*

amen a - - - men a - men a - men a - - - men a - - - men a - men

men a - - - men a - - men a - men a - - men a - - men

men a - - - - men a - - men a - - men a - - men a - - men

Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men

Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men

Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men

Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men

Solo. Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men a -

Solo. Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men a -

Solo. Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men a -

Solo. Tutti. *f*  
a - - - men a - - - men a - - men a - - men a -



men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

a - men

a - men

a - men

a - men

a - men

*f*

*ff*

# SANCTUS

*Andante.*

**SOPRANO.** *f* Sanc- - tus sanc- - tus sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

**ALTO.** *f* Sanc- - tus sanc- - tus *f* sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

**TENOR.** *f* Sanc- - tus sanc- - tus sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

**BASSE.** *f* Sanc- - tus sanc- - tus sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

**PIANO**  
*ou*  
**ORGUE.** *f* *tr*

*Virace. 120 = ♩*

sa - - - ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

sa - - - ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

sa - - - ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

sa - - - ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

*f* *Vivace.*

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

The first system of the musical score features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho -

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho -

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in excel - sis

The second system continues the vocal melody with the lyrics 'celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho -'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, supporting the vocal lines.

san - na in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

san - na in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

na in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

The third system concludes the piece with a final vocal phrase 'san - na in ex - cel - sis' followed by a forte (*ff*) 'ho - san - na ho - san - na'. The piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern in the final measures, ending with a double bar line.

*Andante con moto. 80 = ♩*

BENEDICTUS.

37

Solo.

Be - ne - dic - tus qui

Solo.

Be - ne - dic - tus qui

Solo.

Bene - dic - tus qui

*mf*

*p*

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus

be - ne -

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus

be - ne - dic - tus qui

ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus

Be - ne -

Solo.  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit in

ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - dic - tus

glo-ri-a glo-ri-a tu-a ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

glo-ri-a glo-ri-a tu-a ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

glo-ri-a glo-ri-a tu-a ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

glo-ri-a glo-ri-a tu-a ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

celsis ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na ho-

celsis ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na ho-

celsis ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na


celsis ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in excel-sis

san-na in ex-cel-sis *ff* ho-san-na ho-san-na

san-na in ex-cel-sis *ff* ho-san-na ho-san-na

na in ex-cel-sis *ff* ho-san-na ho-san-na

in ex-cel-sis *ff* ho-san-na ho-san-na

Andante con moto. 80 = 

BENEDICTUS.

37

Solo.

Be - ne - dic - tus qui

Solo.

Be - ne - dic - tus qui

Solo.

Bene - dic - tus qui

*mf*

*p*

ve - nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni be - ne - dic - tus

be - ne -

ve - nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni be - ne - dic - tus

be - ne - dic - tus qui

ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus

Be - ne -

Solo.  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit in

ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - dic - tus



nomi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni qui ve - nit in no - - mine  
 nomi - ne Do - mi - ni qui ve - - - nit qui ve - - nit qui ve - nit be - - ne -  
 no - mine Do - mi - ni *f* qui ve - nit in Do - mi - ni qui ve - nit be - - ne -  
*f* qui ve - - nit qui ve - - nit

Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne *p* Do - mi - ni qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne  
 die - tus qui ve - nit in no - mi - ne *p* Do - mi - ni in no - - mi - ne  
 die - - tus qui ve - - nit be - - ne - - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni  
 be - ne - dic - tus qui ve - nit in *p* no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ni

*f* Do - - mi - ni  
*f* Do - - mi - ni  
*f* Do - - mi - ni  
*f* Do - - mi - ni

Tutti. *p* be - - ne -  
 Tutti. *p* be - ne - - dic - tus qui ve - nit qui  
 Tutti. *p* be - ne - - dic - tus qui ve - nit qui

Gres.

dictus qui ve - - nit ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - - ne -

venit in nomi - ne Do mi - ni be - ne - - dic - tus qui ve - - nit in no - mi - ne

Tutti, Gres.

f be - ne - dictus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui ve - - nit in no - mi - ne

dic - - tus f be - ne - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit

Do - mi - ni f be - ne - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit

be - ne - dic - tus f be - ne - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit

Do - mi - ni f be - ne - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit f be - ne -

be - ne - dic - tus qui ve - nit be - - ne - dic - tus

f be - ne - dictus qui ve - - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit

f be - ne - dictus qui ve - nit be - - ne - dictus qui ve - - nit be - ne -

dictus qui venit qui ve - - nit

p

*p* be-ne-dic-tus bene-dic-tus qui ve-nit *f* hosanna ho -

*p* be-ne-dic-tus bene-dic-tus qui ve-nit *f* ho-sanna ho -

dic-tus be-ne-dic-tus be-ne-dictus qui ve-nit *f* hosanna ho -

*f* hosanna ho -

*Tutti.*

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *p* in ex-cel-sis in excel-sis in ex-

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *p* in ex-cel-sis in excel-sis, in ex-

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *p* in excelsis *f* in ex-

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *f* in ex-

celsis ho-san-na *f* ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis ho-san-na

celsis ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na ho-san-na

celsis ho-san-na ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis ho-san-na

celsis ho-san-na ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis in excelsis hosani-na

# AGNUS DEI.

41

PIANO  
ou  
ORGUE.

*Andante. 116=*

SOPRANO.

Tutti.

ALTO.

Solo.

TENORE.

Ag - nus De - i qui tollis peccata mundi

BASSE.

*p* mi - se -

*p* mi - se -

mi - se -

mi - se -

re - re no - bis

re - re no - bis

re - re no - bis

re - re no - bis

Solo.

Ag - nus De - i qui

*pp* Tutti. *mi - se - re - re no - - - - bis*

*pp* Tutti. *mi - se - re - re no - - - - bis*

*pp* Tutti. *mi - se - re - re no - - - - bis*

*pp* *mi - se - re - re no - - - - bis*

*mf*

Solo. *Ag - - nus De - i qui tollis pecca - ta mundi* Tutti. *mi - se - re - re*

Solo. *qui tollis peccata mundi* Tutti. *mi - se - re - re*

*p* *mi - se - re - re*

*no - - - bis mi - se - re - re no - - - bis p mi - se -*

*no - - - bis mi - se - re - re no - - - bis p mi - se -*

*no - - - bis p mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - bis*

*no - - - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - bis*

re - re mise - re - re mi - se - re - re no - - - bis  
re - re *p* mise - re - re *f* mi - se - re - re no - - - bis  
*f* mi se re re mi se re re *f* mi - se - re - - - re  
*f* mi - se - re re mi - se - re re *f* mi - se - re - - - re



*All.<sup>o</sup> mod.<sup>to</sup> 104 = ♩*  
*Solo.* Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - - - cem *Tutti.* *f* do - na  
*Solo.* Do na no - bis pa - cem pa - cem do - na pa - *Tutti.* - cem *f* do - na  
*Solo.* Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na pa - - - cem *Tutti.* *f* do - na



*All.<sup>o</sup> mod.<sup>to</sup> 104 = ♩*  
*p*



*Solo.*  
no - - bis pa - - - cem pa - - - cem do - na no - - - bis pa - - - cem pa - cem  
*Solo.*  
no - - bis pa - - - cem pa - - - cem do - na no - - - bis pa - - - cem pa - cem  
*Solo.*  
no - - bis pa - - - cem pa - - - cem do - na no - - - bis pa - - - cem pa - cem  
no - - bis pa - - - cem pa - cem



*p*





do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

*Tutti.* pa - cem *Tutti. pp* do - na no - bis pa - cem pa -

*Tutti. pp* do - na no - bis pa -

*Tutti. pp* do - na no - bi pa - cem pa -

*pp* do - na no - bis pa -

*pp* do - na no - bis pa - cem pa - cem

*pp* do - na no - bis pa - cem pa - cem

*pp* do - na no - bis pa - cem

*pp* no - bis pa - cem

*ff*

*p* do - na no - bis pa - cem do - na

*p* do - na no - bis pa - cem do - na

*p* do - na no - bis pa - cem do - na

*p* do - na no - bis pa - cem do - na

*f* do - na no - bis pa - cem do - na

*f* do - na no - bis pa - cem do - na

*f* do - na no - bis pa - cem do - na

*f* do - na no - bis pa - cem do - na

no - bis pa - cem *f* do - na no - bis  
no - bis pa - cem *f* do - na no - bis  
no - bis pa - cem *f* do - na no - bis pa - cem pa - cem  
no - bis pa - cem *f* do - na no - bis pa - cem pa - cem

*ff*

pa - cem do - na no - bis pa - *p* cem pa - cem pa - cem  
do - na no - bis no - bis pa - *p* cem pa - cem pa - cem  
do - *p* na no - bis pa - cem  
do - na no - bis no - bis pa - *p* cem pa - cem pa - cem

*p*

*p* do - na no - bis  
*p* do - na no - bis pa - cem  
*p* do - na no - bis pa - cem  
do - na no - bis pa - cem

*pp*

pa - - cem pa - - - cem *p* do - na no - bis pa - - cem *p* do - na  
pa - - cem pa - - - cem *p* do - na no - bis pa - - cem *p* do - na  
pa - - cem pa - - - cem *p* do - na no - bis pa - - - cem  
pa - - cem pa - - - cem do - - na no - bis pa - - cem pa - - - cem

The first system of the musical score, measures 1-8. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'pa - - cem pa - - - cem' and then 'do - na no - bis pa - - cem'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

no - - bis pa - - cem *pp* pa - - - cem  
no - - bis pa - - - cem *pp* pa - - - cem  
pa - - cem pa - - - cem *pp* pa - - - cem  
pa - - - - - cem *pp* pa - - - - - cem

The second system of the musical score, measures 9-16. The vocal parts continue with the lyrics 'no - - bis pa - - cem' and then 'pa - - - - - cem'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

*pp* pa - - - - - cem  
*pp* pa - - - - - cem  
*pp* pa - - - - - cem  
pa - - - - - cem

The third system of the musical score, measures 17-24. The vocal parts continue with the lyrics 'pa - - - - - cem'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.